



Anna Bragagnolo

Nazionalità: Italiana

 (+39) 3462410830

Data di nascita: 22/07/1981

Sesso: Femminile

 **Indirizzo e-mail:** annabragagnolo81@gmail.com

ESPERIENZA LAVORATIVA

Educatore

AbOvo So-stare in Natura [12/2020 – Attuale]

Paese: Italia

Progetto di educazione all'aperto che si ispira alla pedagogia del bosco e fa leva sui concetti di esplorazione e gioco libero, immersione nel selvatico e comunità educante.

Insegnante di recitazione

Associazione Godego Musica [10/2019 – Attuale]

Città: Castello di Godego

Paese: Italia

Laboratorio teatrale per bambini e ragazzi

L'associazione Godego Musica segue il metodo Orff- Schulwerk, un metodo d'insegnamento della musica che nasce da una serie di esperienze didattiche avviate e spinte alla maturazione da Carl Orff. Il bambino si avvicina al mondo della musica e del teatro a attraverso il gioco per lavorare sulla creatività.

Insegnante di recitazione

Associazione Filodrammatica Rabbit Hole [10/2019 – Attuale]

Teatro bambini (età 5-9 e 9-14)

Laboratorio teatrale per bambini che utilizza il gioco del teatro utile a sviluppare le capacità creative e la fantasia mirato alla messa in scena di uno spettacolo finale.

Teatro ragazzi (età 15-20)

Laboratorio teatrale rivolto a ragazzi che ha come obiettivo il promuovere la scoperta del teatro attraverso esercizi mirati alla messa in scena di uno spettacolo finale

Teatro Danza (dai 20 in su)

Il laboratorio di danza-teatro si pone l'obiettivo di creare un ambiente adatto per familiarizzare con la propria fisicità, agevolando la riscoperta e la consapevolezza del corpo e delle sue capacità espressive in movimento.

Insegnante Dance Well e Dance Well Crea *OperaEstate Festival* [09/01/2017 – Attuale]

Indirizzo: Bassano del Grappa (Italia)

Classi Dance Well – Ricerca e Movimento per il Parkinson

Dance Well – Ricerca e movimento per Parkinson, nasce con l'intento di promuovere la danza in spazi museali, contesti artistici, e si rivolge principalmente, ma non esclusivamente, a persone che vivono con il Parkinson. È un'iniziativa ideata e promossa, fin dal 2013, dal Comune di Bassano del Grappa attraverso il suo CSC Centro per la Scena Contemporanea, membro di EDN - European Dancehouse Network.

Classi Dance Well Crea

Classi di danza e di movimento a supporto del percorso di cura nei pazienti oncologici. L'obiettivo è quello di ritrovare un senso di armonia e bellezza, ma anche di fiducia e stima nei confronti di un corpo ferito dalla malattia. Il progetto "Dance Well Crea" è rivolto a persone che hanno vissuto o stanno lottando contro il cancro e danzano per recuperare, o rafforzare, una condizione di benessere personale.

Danzatrice

Associazione Culturale Corpoceleste [01/07/2013 – Attuale]

Indirizzo: San Benedetto del Tronto (Italia)

Dal 2013 entra a far parte del team dei danzatori di Alessandro Sciarroni, leone d'oro alla carriera alla biennale Danza 2019

2018

Prisma | *Progetto Alessandro Sciarroni e Masbedo*

Prisma prende spunto dal progetto realizzato *ad hoc* per la campagna visiva multimediale di miart 2018. La performance trae ispirazione da uno dei primi lavori del coreografo, creato nel 2008 e intitolato *Cowboys*, nel quale l'identità degli interpreti veniva privata della sua riconoscibilità attraverso l'uso di specchi "indossati" davanti al viso: il corpo perdeva così definizione, fondendosi con lo spazio e con lo sguardo del pubblico. In *Prisma* il ritmo diviene più dilatato e il nuovo elemento video dialoga con i corpi "acefali" dei performer, creando una rifrazione di immagini e colori che si riverbera sugli specchi. L'effetto è ipnotico e le figure in scena diventano schermi in movimento.

2015

AIR Artist In Residence Project | *Progetto Alessandro Sciarroni e Hong Kong Arts Festival*

Progetto di trasmissione della pratica performativa dello spettacolo Folk's

2014

You don't Know how lucky you are

Lavoro sulla pratica del "salto". L'azione è una metafora dell'impossibilità del corpo di vincere contro la forza di gravità. Nel lavoro sottolineiamo la caparbia dell'essere umano, l'insistenza nel cercare di superare i propri limiti, il tutto con una certa dose di gioia.

2013

Folk-s – Will you still love me tomorrow?

"FOLK-S" è una pratica performativa e coreografica sul tempo. Il lavoro nasce da una riflessione sui fenomeni popolari di danza folk antica sopravvissuti alla contemporaneità. Lo Schuhplattler è un ballo tipico bavarese e tirolese, significa "battitore di scarpe" e consiste letteralmente nel battere le mani sulle proprie gambe e calzature. In Folk-s, questa danza viene eseguita e concepita come indicazione di una forma preesistente e primitiva di pensiero.

Esperta esterna in discipline artistiche **Scuola primaria "G.Pascoli" [01/2017 - 05/2020]**

2020

Cuore Corpo Cervello

Laboratorio sulle emozioni rivolto a bambini di 9 anni che ha come obiettivo quello di realizzare un alfabeto motorio al fine di comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, emozioni e messaggi grazie all'uso di diversi linguaggi (visivi, musicali, motori).

2019

Gesto e suono elettronico

Il laboratorio mira a creare delle partiture musicali e sonore partendo dalle partiture fisiche esistenti e insite in ogni bambino. I bambini diventano così autori della loro partitura musicale.

2018

Teatro Sudato

Laboratorio sulla costruzione del personaggio rivolto ai bambini di 10 anni. I bambini sono chiamati a leggere, analizzare, inventare dei racconti attraverso un lavoro di gruppo e individuale al fine di riuscire ad immedesimarsi in un personaggio sia nelle intenzioni che nelle emozioni.

Intervista al corpo - Il Chiedere Permesso

Laboratorio di educazione affettivo-sessuale che guarda al movimento e alla corporeità rivolto alle classi V della scuola primaria.

Partendo dal dialogo i bambini vengono portati ad intervistare il proprio corpo. Il dialogo è relazione, la relazione porta al contatto, il contatto alla giusta distanza.

2017

Progetto Didattico Educativo Cuore Corpo Cervello

Studio e ricerca di un nuovo modo di porsi all'interno dell'esperienza educativa e dei processi di conoscenza del bambino attraverso il movimento del corpo come forma di comunicazione e relazione per bambini di 8 anni

2015

Il mio Pinocchio (dai 6 anni)

Laboratorio teatrale che ha l'obiettivo di stimolare i bambini a conoscere ed esprimere le proprie emozioni, a conoscere e controllare il proprio corpo e a sviluppare abilità artistiche quali l'attività grafico pittorica, il gesto teatrale, la fantasia.

Come Pinocchio, ognuno di loro scoprirà quanto sia difficile crescere. Dai movimenti legnosi nascerà una danza di metamorfosi. Il bambino attraverso il gesto riuscirà a raccontarsi in quel percorso che l'ha portato a muoversi e a danzare.

Attrice e Performer

Anagoor [2012 – 2020]

Indirizzo: (Italia) - www.anagoor.com

Dal 2001 entra fa parte della compagnia Anagoor, leone d'argento alla biennale teatro 2018

2012

Et Manchi Pietà | *Anagoor e Accademia D'arcadia*

Evocare per immagini una figura emblematica come quella di Artemisia Gentileschi, la cui produzione iconografica, già di estrema e autonoma potenza, si legò fin da subito nell'immaginario collettivo così vorticosamente e a doppio filo agli scenari di una vita tempestosa e violenta, è una sfida. Concepire un apparato visivo che dialoghi in equilibrio con la musica antica senza imporsi come medium dominante è un'altra sfida. Anagoor in stretta collaborazione artistica con Accademia d' Arcadia raccoglie queste sfide e progetta un dispositivo per una grande visione che si sprigioni in concerto con la musica.

2012 **L.I. Lingua Imperii**

L.I. | *Lingua Imperii* è un coro tragico, in cui la parola e il gesto, il canto e la musica, sono funzionali a una riflessione sul rapporto tra lingua e potere.

Vincitore del premio Jurislav Korenić per la regia – di Simone Derai – al GRAND-PRIX del 53mo Festival MESS di Sarajevo nel 2013 e Premio Hystrio Castel dei Mondi 2013

2011

Fortuny

Spettacolo ispirato dalla figura di Mariano Fortuny pittore, scenografo, fotografo, scultore, architetto...“poliedrico artista ossessionato dalla bellezza di Venezia”.

2011 **Laboratorio di formazione** | *Anagoor e Teatro Pim Off, Milano*

2010

Con la virtù come guida e la fortuna per compagna

Terzo studio del lavpro dedicato a Mariano Fortuny de Madrazo (1871-1949) artista del tessuto e collezionista d'arte, allo stesso tempo, ossessionato dalla bellezza e dal desiderio di carpire l'essenza di Venezia-Venusia e trasformarla.

2009

Tempesta

Spettacolo teatrale che intreccia performance e installazione video attraversando l'universo iconografico di Giorgione, il controverso pittore rinascimentale noto per le sue enigmatiche tele.

Finalista Premio Off / Teatro Stabile del Veneto 2010 e Segnalazione Speciale Premio Scenario 2009

2008/2011 **Scuola di discipline teatrali** | *Progetto formativo di Anagoor, la Conigliera*

2008

***Jeug-**

Una performance senza parole, che vede in scena solo una ragazza e una giumenta.

Segnalazione speciale Premio EXTRA - segnali di fumo dalla scena Italiana

2007

Oresteia / Eumenidi

Peep Show

Voci/Versi

2006

Oresteia / Coefore

2005

Gobba, Zoppa e Collotorto

Spettacolo tratto dalle fiabe di Italo Calvino

L'inutile Ronda

2004

Studio Su Frida

Spettacolo sulla vita di Frida Kahlo

2003

Baccanti

Esperta in discipline artistiche

Istituto Remondini [02/2019 – 11/2019]

Indirizzo: Bassano del Grappa (Italia)

Progetto Exstrasport rivolto ai ragazzi/e delle scuole superiori

Laboratorio di educazione relazionale e sociale rivolto alle scuole superiori attraverso l'uso del movimento del corpo come forma di comunicazione e relazione

Esperta esterna in discipline artistiche

Liceo ginnasio statale "G. B. Brocchi" [05/11/2019 – 19/11/2019]

Abitare lo spazio - Danzare per Includere

Laboratorio di percezione dello spazio circostante e delle relazioni possibili con i materiali, le entità e gli individui che lo abitano. Le attività proposte mirano a favorire le riflessioni su alcune tematiche importanti come il rispetto dell'altro, la responsabilità, la corresponsabilità, la salvaguardia del patrimonio ambientale ed artistico attraverso pratiche ripetute quali l'osservazione, l'ascolto, la comunicazione, lo scambio, la condivisione.

Insegnante di danza

DansAtelier Centro Formazione Danza A.S.D [01/09/2012 – 09/2019]

Indirizzo: Castelfranco V.to (Italia)

Città: Castelfranco V.to

Paese: Italia

2017 - 2019

Movimento Creativo | La danza delle api

Laboratorio di espressione corporea per bambini (3-5 anni) che mira a stimolare la fantasia e a lavorare sul movimento creativo di ciascun bambino senza modificarlo ma va ad aiutarne lo sviluppo psicomotorio. Partendo dall'immaginario delle api e dalla loro danza in natura si va a lavorare su equilibrio, corse, semplici geometrie, imitazione, costruzione del gruppo.

2012 - 2013

Insegnante di Laboratorio Coreografico

Coreografare il gesto all'interno di una cornice teatrale

Esperta in discipline dello spettacolo

Istituto Comprensivo Statale "G. Giardino" [10/06/2019 – 28/06/2019]

Indirizzo: Mussolente (Italia)

Progetto Pon: modulo "Alla scoperta di Carlo Goldoni" canto e ballo

Docente esperto per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Docente

Mart [06/04/2019]

Indirizzo: Rovereto (Italia)

In between - il corpo nello spazio

Laboratorio rivolto a curatori museali all'interno delle giornate Arte per tutti - Inclusione accessibilità museale
Il laboratorio guarda al museo come luogo di incontro, scambio fra culture e generazioni, all'inclusione e all'accessibilità, all'altro.

Assistente direttrice di scena

Associazione Culturale Van [08/2018 - 2019]

Indirizzo: Bologna (Italia)

Oro - L'arte di resistere di *Francesca Foscarini e Cosimo Lopalco*

Partendo dal concetto di resistenza, il resistere nella quotidianità e il diritto ad esistere nella bellezza della diversità, della non omologazione - della cui istanza la danza si fa portatrice - e approdando alla Resistenza come vissuto intimo del nostro paese, Francesca Foscarini mette in scena una toccante performance che vede coinvolti i danzatori del gruppo Dance Well, movimento e ricerca per il Parkinson, di Bassano del Grappa, città Medaglia d'Oro alla Resistenza.

Insegnante di danza

G.S. Audace [11/2018 - 12/2018]

Indirizzo: Torri di Quartesolo (Italia)

Geometrie in movimento

Laboratorio intensivo di allenamento performativo rivolto a ginnasti e atleti che praticano la ginnastica artistica a livello agonistico.

Attrice

Operaestate Festival - B-Motion Musica 2018 [04/09/2018]

Indirizzo: Bassano del Grappa (Italia)

Drift | *Progetto scritto e ideato da Caroline Bergvall in prima nazionale per Operaestate Festival - B-Motion Musica 2018*

Drift è una performance interdisciplinare per voce, spostamento di testo elettronico e percussioni che conduce in un viaggio nel tempo e nello spazio, dove le lingue si mescolano, dove l'antico convive con il presente. Antichi racconti di esilio e di viaggi per mare riemergono, oscurando le vite e le morti delle traversate di oggi.

Ballerina

Pergine Spettacolo Aperto [05/07/2018 - 08/07/2018]

Indirizzo: Trento (Italia)

Itinerari coreografici in urbana | *Dance Makers*

Itinerari coreografici in urbana si propone di invadere la città con la danza, di suggerire una riflessione sul territorio e sulle sue risorse, attraverso interventi che esplorano gli spazi tramite i linguaggi del corpo.
Bando Open 2018 - Creazione Contemporanea

Corpi curiosi | *Laboratorio Dance Makers*

Laboratorio performativo dove la danza e il corpo si fanno tramite per la costruzione di nuovi immaginari, nuovi punti di vista e nuove connessioni, in un percorso esperienziale di relazione e creatività dove il pubblico diventa allo stesso tempo visitatore, spettatore e protagonista.

Insegnante di recitazione

Scuola Primaria Giacomo Noventa [03/2018 – 04/2018]

Indirizzo: Noventa di Piave (Italia)

Progetto Educare alla teatralità | Progetto Pon

Progetto teatrale rivolto alle classi II-III della scuola primaria mirato alla messa in scena di uno spettacolo.

Danzatrice

Operaestate Festival [18/08/2017 – 20/08/2017]

Indirizzo: Bassano del Grappa (Italia)

The Silence | *Compagnia Inne Ivan Perez e Dance Makers / Arte Sella e Operaestate Festival*

The Silence è un omaggio ai soldati che combatterono durante la prima guerra mondiale e intende simbolicamente abbracciare il paesaggio naturale e le suggestioni storiche che animano Arte Sella, in uno spazio espositivo a cielo aperto.

Autrice e Performer

Operaestate Festival - Minifest [10/07/2017]

Indirizzo: Bassano del Grappa (Italia)

Donna Uccello di Anna Bragagnolo

Spettacolo realizzato per la rassegna di teatro dedicato alle famiglie all'interno del più ampio cartellone di Operaestate Festival

Insegnante di recitazione

Compagnia Teatrale Costretti Oltreconfine [20/04/2016 – 18/05/2016]

Indirizzo: Conegliano (Italia)

Corpi in movimento 1° ciclo

Atelier coreografico per attori

Performer

Asipka Theater Group & Aila Cooperativa [03/05/2016 – 08/05/2016]

Indirizzo: Andros (Grecia)

Blooming Island | *Progetto Kitt Johnson*

Progetto artistico di mappatura dell'isola Andros, isole Cicladi.

Insegnante di recitazione

Scuola Secondaria "Romolo Onor" [14/01/2016 – 21/03/2016]

Indirizzo: San Donà di Piave (Italia)

Il gioco del teatro

Laboratorio che avvicina i ragazzi al linguaggio teatrale attraverso dei giochi mirati che vanno a lavorare sulla relazione e sulla costruzione del gruppo.

Insegnante di recitazione

Scuola Primaria "E. Di Sardegna" [10/2013 – 12/2015]

Indirizzo: Castello di Godego (Italia)

Laboratorio teatro per bambini (6-10)

Laboratorio teatrale finalizzato alla messa in scena di uno spettacolo sul Natale

Insegnante di danza

Scuola Europea Bruxelles 1 [25/09/2014 – 02/07/2015]

Indirizzo: Bruxelles (Belgio)

Laboratorio di espressione corporea (dai 6 anni)

Il laboratorio guarda al movimento del corpo come forma di comunicazione, alla necessità di aggiornare continuamente il linguaggio – verbale e non verbale – perché la comunicazione si mantenga efficace - alla capacità di stupire ed emozionare con la semplicità dell'accordo.

Insegnante di recitazione

Circolo culturale delle Comunità Europee [25/04/2015 – 26/04/2015]

Indirizzo: (Lussemburgo)

Corpi in movimento 1° ciclo | Gruppo Amici del Teatro

Atelier coreografico per attori

Insegnante di danza

Centro sportivo Athleta [24/01/2015 – 22/02/2015]

Indirizzo: San Donà di Piave (Italia)

Corpi in movimento 1° e 2° ciclo

Atelier coreografico per danzatori, attori e performer

Esperta esterna in discipline artistiche

Scuola Primaria di Villarazzo [08/01/2014 – 14/03/2014]

Indirizzo: Castelfranco V.to

Il Corpo

Il laboratorio di espressione corporea va a lavorare sulle caratteristiche individuali permettendo ai bambini di esprimere un'evoluzione narrativa gestuale, di riuscire a creare una partitura musicale/corporea e di comporre una coreografia che va ad esprimere il profilo di ogni singolo bambino.

Insegnante di Teatro Danza

Scuola di Danza classica e contemporanea Fondazione Morello [05/2007 – 06/2012]

Indirizzo: Castelfranco V.to (Italia)

Insegnante di Teatro Danza

Il laboratorio di danza-teatro si pone l'obiettivo di creare un ambiente adatto per familiarizzare con la propria fisicità, agevolando la riscoperta e la consapevolezza del corpo e delle sue capacità espressive in movimento.

Attrice

OperaEstate Festival [2005]

Indirizzo: Bassano del Grappa (Italia)

Teatrogiornale di Roberto Cavosi | regia Laura Curino

Attrice

La Piccionaia – I Carrara [06/2003]

Indirizzo: Vicenza (Italia)

Il pranzo di Babette | regia di Mirko Artuso

Attrice

OperaEstate Festival [1998 – 1999]

Indirizzo: Bassano del Grappa (Italia)

1998 **La Tempesta** - 1999 **L'Isola di Prospero** | regia di M. Artuso e Enzo Toma

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Apprendimento esperienziale

Nature - rock [18/05/2021 – 21/05/2021]

Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche

Webinar esperienziale

Il giardino dolcemente accidentato: Come progettare uno spazio educativo all'aperto

Psicomotricista

Centro di formazione ARFAP [09/02/2019 – 10/02/2019]

Indirizzo: Bassano del Grappa (Italia)

Corso di formazione certificato | Un viaggio a ritroso per ritrovare il "qui e ora" dell'attuale PPA – Pratica Psicomotoria Aucouturier

Psicomotricista

Centro di formazione ARFAP [12/01/2019 – 13/01/2019]

Indirizzo: Bassano del Grappa (Italia)

Corso di formazione certificato | La pratica psicomotoria di accompagnamento al processo di maturazione psicologica del bambino e come prevenzione educativa

Aggiornamento / Formazione Dance Well

Teatro di Friburgo [10/2018]

Indirizzo: Friburgo (Svizzera)

When the act of dancing becomes the research | *Workshop guidato da Monica Gillette*

Aggiornamento/ Formazione Dance Well

[18/01/2018 – 19/01/2018]

Indirizzo: Jaffa (Israele)

Moving communities conference | Giornate di conferenze dedicate alla danza e al Parkinson - *Yasmeen Godder Studio*

Educatore in natura

Associazione Manes [14/12/2017 – 15/12/2017]

Indirizzo: (Italia)

Corso di formazione certificato per "Educatori in natura" - *Primo incontro per la fondazione di esperienze educative in natura*

Dance Maker

CSC - Centro per la scena contemporanea [17/02/2017 – 19/09/2017]

Indirizzo: Bassano del Grappa (Italia)

Percorso di alta specializzazione rivolto agli artisti della danza

Formazione e aggiornamento per operatori della cura e dell'educazione

Arte Sella [10/2016 – 12/2016]

Indirizzo: Trento (Italia)

Handling with Care

Aggiornamento teatro e danza ragazzi

[07/10/2016 – 08/10/2016]

Indirizzo: Trento (Italia)

Y Generation festival – I linguaggi della danza | *Tavoli di lavoro dedicati alla danza per ragazzi*

Insegnante Dance Well

OperaEstate Festival [19/08/2016 – 28/08/2016]

Indirizzo: Bassano del Grappa (Italia)

Corso per insegnante Dance Well – Movimento e ricerca per il Parkinson

Aggiornamento formazione danza e teatro

Spam! [11/07/2016 – 15/07/2016]

Indirizzo: Lucca (Italia)

Luogo comune | *Master class con Alvin Curran, Antonio Rezza / Flavia Mastrella, Roberto Castello, Emanuel Gat*

Educational Performer

Fonderia Nazionale della Danza [02/10/2015 – 04/10/2015]

Indirizzo: Reggio Emilia (Italia)

Leggere per Ballare | *progetto che nasce per inserire le scuole di danza nella produzione di progetti/spettacolo per il teatro ragazzi.*

Formazione Danza Contemporanea

Biennale Danza [10/06/2014 – 29/06/2014]

Indirizzo: Venezia (Italia)

Biennale College | *Studio e approfondimento di tecniche di Danza Contemporanea*

Formazione Danza Contemporanea

Centro di Creazione Coreografica [20/05/2014 – 24/05/2014]

Indirizzo: (Lussemburgo)

E-motional rethinking dance Fragile | *Tecniche performative -*

Progetto Europeo Cosmin Manolescu, Centro di Creazione Coreografica (TROIS C-L), Banannefabrik

Atelierista del Movimento

Centro Internazionale Loris Malaguzzi e Fonderia Nazionale della Danza [22/03/2013 – 24/03/2013]

Indirizzo: Reggio Emilia (Italia)

Corso di formazione: Il corpo e la sua danza | *L'atelierista è chiamata/o a collaborare per l'attuazione di progetto educativi complessivi, mettendo in campo competenze polivalenti e molteplici, che tengano in relazione i processi immaginativi ed espressivi con quelli cognitivi di bambine/i e ragazze/i, utilizzando strumenti e linguaggi tradizionali e contemporanei.*

Laurea Triennale in Tecniche Artistiche e dello Spettacolo

Università Ca' Foscari [15/10/2012]

Indirizzo: Venezia (Italia)

Operatore dell'organizzazione e della documentazione delle arti della musica, del teatro, del cinema, della comunicazione multimediale; addetto alla programmazione, agli uffici-stampa e alla gestione di eventi presso istituzioni pubbliche e private

Aggiornamento tecniche performative

Teatro Comandini [22/11/2008 – 25/11/2008]

Indirizzo: Cesena (Italia)

Seminario sul movimento | *Coreografare il movimento all'interno di una cornice teatrale - Societas Raffaello Sanzio*

Danzatrice

Scuola di Danza Fondazione Morello [01/09/2001 – 30/06/2008]

Indirizzo: Castelfranco V.to (Italia)

Formazione Danza | danza classica base, tecnica base e avanzata di danza contemporanea

Formazione attore

Conservatorio "A. Steffani" [09/2003]

Indirizzo: Castelfranco V.to (Italia)

Laboratorio sulla voce | *Capacità di usare e modulare la voce in scena*

Corso di formazione Danza e Teatro

Fondazione Giorgio Cini [06/2003 – 06/2003]

Indirizzo: Venezia (Italia)

Tecniche di Teatro e Danza dell'Indonesia - L'arte del movimento

Coltivare l'espressione dei tre mondi: pensiero, emozione e corpo a cura del maestro Tapa Sudana del Centre International De Créations Théâtrales di Peter Brook, Parigi

Attrice

Operaestate Festival Veneto [1997 – 2000]

Indirizzo: Bassano del Grappa (Italia)

Formazione teatro

- **La figura dell'attore** con Mirko Artuso, Enzo Toma, Patricia Zanco, Laura Curino
- **La maschera nella commedia dell'arte** con Eleonora Fuser
- **Drammaturgia teatrale** con Lello Tedeschi, Francesco Niccolini, Laura Curino

Diploma di pianoforte complementare

Conservatorio "A. Steffani" [1996]

Indirizzo: Castelfranco V.To (Italia)

Diploma di pianoforte complementare allo studio del Violoncello

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **italiano**

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

francese

ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Gestione autonoma della posta e-mail

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative

2019 Assistente di biglietteria

Operaestate Festival- Bassano del Brappa (Vi)

- Assistenza al Minifest - rassegna teatrale per bambini

2013 - 2015 Impiegata amministrativa

Fondazione Morello - Istituto Musicale "A. Serato" Piazza Giorgione 41, 31033 Castelfranco Veneto (TV)

- Front Office, Segreteria

2012 - 2013 Segretaria amministrativa gestionale

DansAtelier Centro Formazione Danza A.S.D - Via del Credito 26, 31033 Castelfranco Veneto (TV)

- Front office, Segreteria
- Organizzazione di eventi, stage, workshop sulla danza

2008 - 2012 Segretaria amministrativa gestionale

Scuola di Danza classica e contemporanea Fondazione Morello - Via del Credito 26, 31033 Castelfranco Veneto (TV)

- Front office, Segreteria
- Organizzazione di eventi, stage, workshop sulla danza

2003 - 2012 Co-direttrice artistica e responsabile di biglietteria

Associazione culturale Anagoor - Via dei salici, Castelfranco V.to (TV)

- Rassegne del contemporaneo: teatro, musica, danza

CONFERENZE E SEMINARI

Conferenze

Dialogo sull' Abitare l'Arte

Arte per tutti - Inclusione accessibilità museale - Mart, Rovereto (TN)

In between - il corpo nello spazio

Laboratorio rivolto a curatori museali all'interno delle giornate Arte per tutti - Inclusione accessibilità museale

PROGETTI

Progetti

Migrant Bodies- moving borders | Progetto Europeo che intende sviluppare una ricerca internazionale e condivisa, incentrata sull'identificazione, lo sviluppo e la sperimentazione di azioni innovative e rilevanti per l'inclusione di rifugiati e migranti attraverso iniziative di danza e movimento

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

Riconoscimenti e premi

Premio Città Impresa 2013 | *Premio per il talento, le competenze e l'impegno nelle arti performative*

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.

Competenze comunicative e interpersonali.

Dal 2008 approfondisce lo studio e la ricerca di un nuovo modo di porsi all'interno dell'esperienza educativa e dei processi di conoscenza del bambino e dell'adulto attraverso il movimento del corpo come forma di comunicazione e relazione

COMPETENZE PROFESSIONALI

Competenze professionali

- Ottime capacità organizzative nel lavoro individuale e di gruppo, predisposizione alla condivisione delle proprie conoscenze e all'assimilazione delle conoscenze altrui
- Ottime capacità di lavorare con i bambini
- Capacità di coreografare il movimento all'interno di una cornice teatrale
- Assistente alla regia
- Direzione di palcoscenico

ALTRE COMPETENZE

Altre competenze

- Conoscenza della tecnica del Join-up, capacità di lavorare con i cavalli
- Tiro con l'arco
- Capacità di leggere la musica
- 5 anni di Violoncello presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco V.To (TV)
- Flamenco base

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".